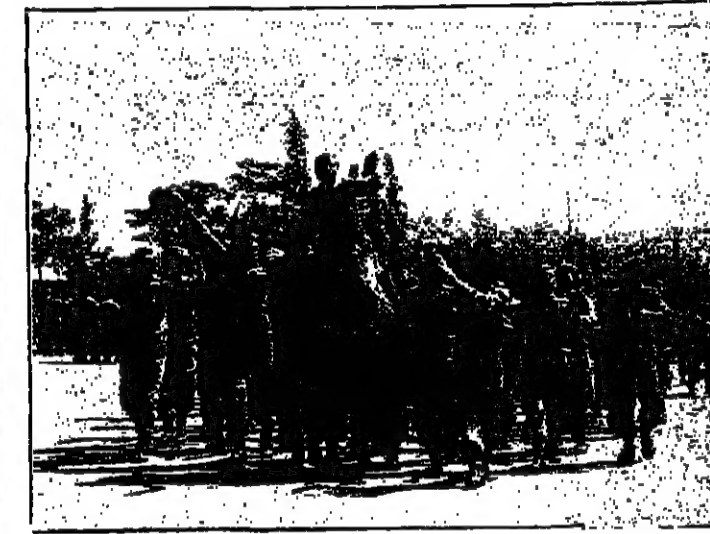


آب

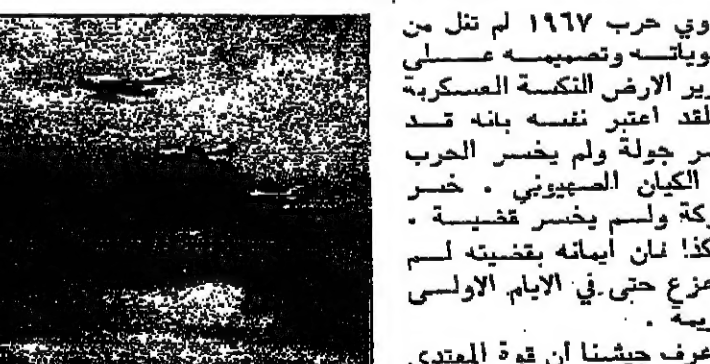
والمدخول إلى المتاريخ العربي



بطولات مقاتليننا خلال ٣٥ عاماً وسام شرف في مسيرتهم المضنية



جيشنا يقاثل دفاعاً عما كل العرب وانتماءه القومي حقيقة ثابتة اهتمام السيد الرئيس ببناء الجيش أعداء للمقاتل العربي ثقته بنفسه وبسلاحه



وفي حرب ١٩٦٧ لم تقل من معنوياته وتصميمه على تحرير الأرض للتكسية العسكرية. لقد اعتبر نفسه بأنه قد خسر جولة ولم يخسر الحرب مع الكيان الصهيوني. خسر معركة ولم يخسر قضية. وهكذا فإن أيمانه بقضيته لم يتزعزع حتى في الأيام الأولى للهيبة.

عرف جيشنا أن قوة المعتدي لا يجدها عدوان بيت خالط عرف جيشنا أن النصر هو حليف الشعوب بالتأكيد إذا ما

نفذوا عرق في زمن السلم وبغزهم وقت الحرب. وسرت ٦ سنوات على التكة وكان يوم السادس من تشرين عام ١٩٧٣ هو بداية إعلان ساعة النصر. لقد هاجمت طائراتنا ومدافعنا انتقالية مواقع العدو المقدسة

ليس تقليداً عاماً أن نكتب ١ آب من كل عام - أصبح أن هذا اليوم قبل ١٩٦٧ ثوباً ثوباً عاماً اعتبر عيداً لجيشنا حيث تسلمت الحكومة السورية نواته بين سلطات الانتداب الفرنسي.

ومصبح أننا نكتب كل عام تراثاً تراثاً والتحقيقات والزوايا التي نتحدث عن هذا اليوم - لكن هل يؤمن كتابتنا لتاريخنا الصحفي في تغطية الأحداث والأيام والمناسبات الوطنية الوطنية؟ هل تكون معاشنا لهذا المناسبة في يومها ثم فهي نعم أية صلة لنا بها؟

أنا وللحقيقة نقول - بسان من عيد الجيش ليس حدثاً غريباً - بل يمكن أن ينسأ المرء فور مرور يوم تكواه، أنه ليس بمناسبة عادية نكتب عنها وحسب.

تذكرى عيد الجيش وكما قال السيد الرئيس حافظ الأسد: تمت في نفوسنا مزيداً من الأمل، وزيداً من الثقة بالنفس، وزيداً من التفاؤل بالمستقبل، أنها تشر صور البطولة والنضحية، ولا يستطيع المواطن في هذا القطر والمواطن العربي عامة، إلا أن ينظر لجيشنا نظرة ملؤها التقدير والاحترام، بل ملؤها الشعور بالانتماء للمستقبل بمستقبلنا رغم وعورة الطريق الذي لابد وأن نسلكه وصولاً إلى هذا المستقبل.

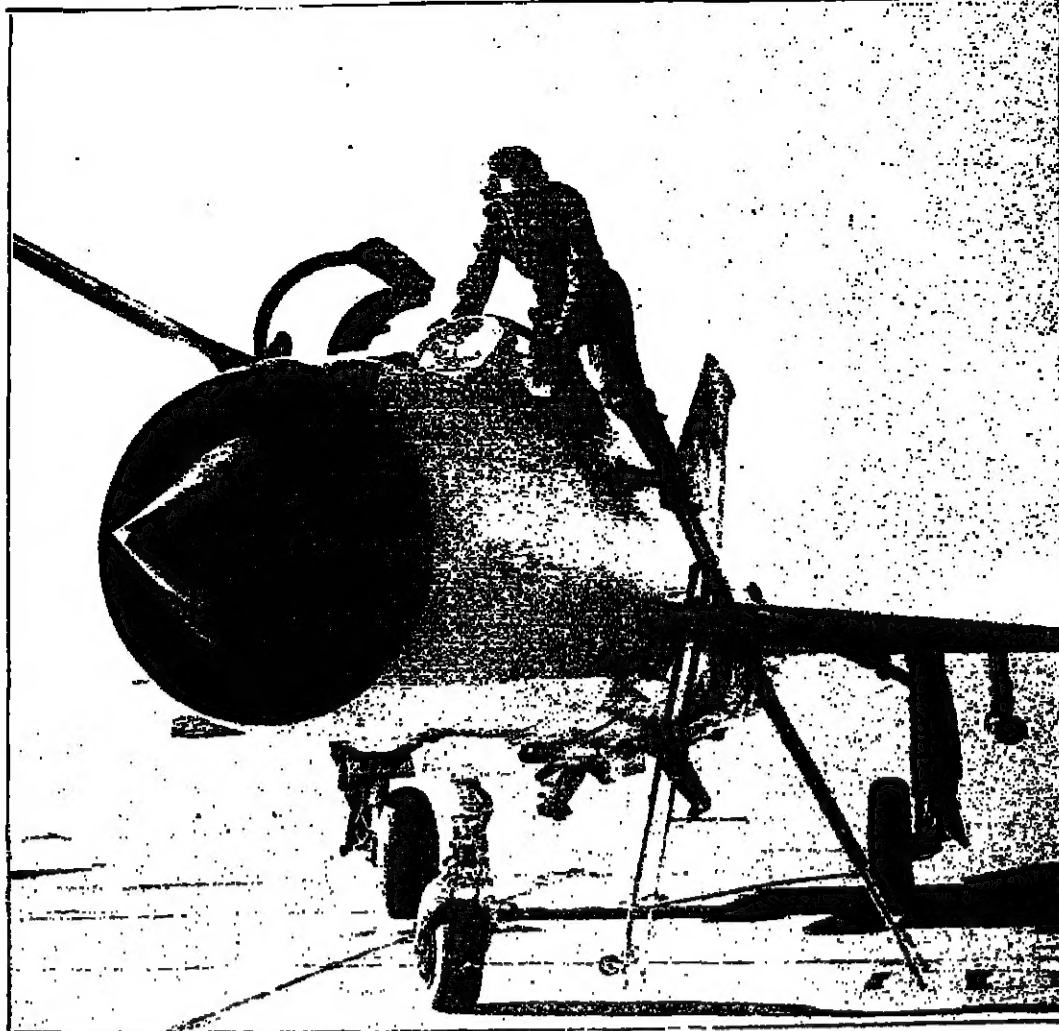
وفي هذا القول وسام شرف ينحه تقديراً لمشارك الشرف والتحرير لمقاتلي جيشنا فينوج به بطولتهم غير خسة وفلائهم حلاً حيث كانت بدايات تأسيس الجيش.

فلما بأن يوم الأول من آب عام ١٩٦٤ اعتبر عيداً للجيش العربي السوري لكن تأسيس جيشنا يعود إلى أبعد من ذلك. إذ تم تأسيسه مع بداية الثورة العربية الكبرى، عندما سار المشركون السوريون الذين تلقوا العلوم العسكرية في الاستقامة إلى تشكيل الجيش العربي السوري الذي حرر دمشق من الانتداب العثماني عام ١٩١٨ كما حرر بعدها مدينة حلب وحارب في ميادين قيادة البطل يوسف العظمة القوات الفرنسية الغازية في معركة غير متكافئة.

وبعد معركة ميثلون تم حل الجيش العربي السوري لكن المواطنين ظلوا يطالبون بتشكيل جيش وطني يمين من الأمة والكرامة القومية، إلى أن صدر عام ١٩٦١ مرسوم بتأسيس فرقة عسكرية واحدة تلاها إنشاء وزارة الدفاع الوطني. وفي الأول من آب عام ١٩٦٦، انتمى الجيش من قيادة القوات الاستعمارية وأصبح يرتبط بالحكومة الوطنية وفي ١٤ تشرين الثاني عام ١٩٦٥، بلغ مجموع القطعات النظامية ٨٦٤٢ عضواً منهم ٤٧٤ ضابطاً و ٨٢٤٠ من ضابط.

وكانت تلك بداية نواة الجيش الوطني الذي كانت تنظره مهام وطنية وقومية جسيمة، كان أولها معركة فلسطين في الخامس عشر من أيار عام ١٩٤٨ حيث كان الجيش العربي السوري طليعة القوات العربية التي زحفت لحرب العدو الصهيوني. وبين حرب فلسطين وعام ١٩٥٦ كان جيشنا الذين السامرة والقطعة على خطوط النار ضد العدو ولبان العدوان الثلاثي على سورية وضغ جيشنا قواته تحسنت تصرف القيادة العربية بانتظار أواخر المشاركة في المعركة.

وكانت تلك بداية نواة الجيش الوطني الذي كانت تنظره مهام وطنية وقومية جسيمة، كان أولها معركة فلسطين في الخامس عشر من أيار عام ١٩٤٨ حيث كان الجيش العربي السوري طليعة القوات العربية التي زحفت لحرب العدو الصهيوني. وبين حرب فلسطين وعام ١٩٥٦ كان جيشنا الذين السامرة والقطعة على خطوط النار ضد العدو ولبان العدوان الثلاثي على سورية وضغ جيشنا قواته تحسنت تصرف القيادة العربية بانتظار أواخر المشاركة في المعركة.



في الجبهة - ومهدت لهما دباباتنا وكنايب مشاتنا وقواتنا الخاصة طريق الزحف المقدس وارفع العلم العربي السوري لأول مرة وبعد ست سنوات على قمة جبل الشيخ بعد ساعات قليلة من بدء المعارك. مات الوم وسقطت

الأسطورة. الجيش الإسرائيلي يتراجع أمام بطولات جيشنا العربي على انجبهتين السورية والمصرية: والعالم تسائل أين هو الجيش الذي لا يقهر؟ لقد قدم جيشنا بطولات متميزة سيخلدها التاريخ

جيشنا ونحن.. والفرق الكبير

قواتنا المسلحة مخلصاً تفكر إليه احاديثنا نحن حملة الاقلام. هم يفعلون ونحن نقول وبين الفعل والقول مسافة لا يختصرها إلا المناضلون. هم يرسمون صورة الوطن بالدم، ونحن نرسمها بقلمنا أو باقلامنا. هم أبطال روايات ملاحم النضال العربي، ونحن نروي عن هذه الملاحم. هم... ونحن... والفرق كبير. لكن ماذا يمنع ان تهدي جميع قطاعات شعبنا بغيرهم... وتسلمهم منهم دروس النضال ليكون كل شعبنا عوناً وردفاً لاخوتهم في القوات المسلحة.

بناء قواتنا المسلحة هم أقل الناس قدرة على الكلام، والحديث عن الذات. لم يمتحنوا ان يتحدث السنتم عنهم. لقد اوجدوا طريقة اخرى للحديث بالصراحة. بالآقدام، بالتوم في خنادق المواجهة. بتقديم الروح قرباناً على مذبح الحرية والكرامة.

ان لحدث افراد

جيشنا جيش العربية

في الأول من آب سنة ١٩٦٤ تأسس الجيش العربي السوري وكان تصداده آنذاك قليلاً جداً، ولم يمتد على الاستقلال أكثر من ثلاثة شهور ونصف حتى غدا هذا الجيش نواة الجيش الوطني، إذ ارتبط منذ الأول من آب عام ١٩٦٦ بالحكومة الوطنية بعد أن كان قد استقل عن الجيش الاستعماري الفرنسي. ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم راح الجيش العربي السوري يؤكد إعالة انتمائه الوطني والقومي من خلال نضال شاق طويل تجسد بانتقاله من خوض معركة إلى معركة أخرى ومن تنفيذ مهمة إلى أخرى وذلك تحقيقاً للأهداف التي يني من أجلها والتي هي أهداف الأمة العربية.

كان الدفاع عن الاستقلال الوطني المهمة الأولى والدائمة لشعبنا الذي تمكن من نيل الاستقلال كان يدرك بدقة أن هذا الاستقلال سيظل ضعيفاً ومهدداً ما لم تتوفر له القوة القادرة على صونه وحمايته شأنه في ذلك شأن كافة الشعوب التي تسهر استقلالها وتعني ثمنه ولم لا وهو (أي الاستقلال) الذي كان الدم العربي المتدفق من أبناء سورية العربية ثمناً له ولم لا واعني الطامعين في أرض الوطن وخبراته تحسبه إليه دائماً بتحسين الفرص لتنفض عليه وتسله اغز ما يملك (العربية) من هنا انطلق شعبنا يني جيشه ويعد ليكون قادراً على تحمل مسؤولياته في حماية الاستقلال وقد نجح الجيش الفتى في تنفيذ هذه المهمة الصعبة وكان آمناً عليها لينتقل بعدها إلى المهمة الأصعب وهي الدفاع عن عروبة فلسطين والأرض المحتلة عام ١٩٤٨. والمشاركة في رد العدوان الثلاثي على مصر حيث هب جيشنا

« رقاص » الشرق الأوسط

١١١



دقة

اللغة العربية وعقيدتها الإبداع

الحياة الثقافية تمنحني غياها شبه كامل للامناء وغياها شبه كامل للملاقات الثقافية الصحيحة والصحيحة لذلك فهي في سبيل الحاجة والتعويض الى اعادة نظر ومراجعة وشي من المراجعة والحزم في التعامل مع المادة الثقافية والسلوك الثقافي كي لا تتشوه لغتنا الجميلة وتتسوه الجوانب الخفية في تراثنا وباشريتنا الثقافي ولكن على معرفة أكيدة ونثر بجرأة بين الثقافة بشكلها الزاهي لتصل الى احد سواء اكانت ثقافة جراند أو ثقافة تلفزيون أو ثقافة اذاعة أو مسرح وسينما ..

سبب من افتكر هذه الثقافات الى اصالة والتوجه المعاني لا التوجه النورم .. فما يكتب من شعر حديث حيث جدا يكاد يقضي القضاء المبرم على اصالة لغتنا العربية وقدرتها على احتواء واقتناص وتشرب الرؤية المعاصرة وتيار الحداثة في الفكر والادب والثقافة ..

اما ان تحتل الساحة الثقافية بحضورات برتجة لاسباء كثيرة لا تمتلك الحد الأدنى من اصول ومبادئ التعامل مع الكلمة وتوظيفها لتؤدي رسالتها الحضارية والاجتماعية والسياسية في زمن تتعرض فيه اللغة العربية لكبر صفة تخريب وتهدم وانحلال لخلاياها التعبيرية وقدرتها على تجزير الوعي والاحساس الجليل بمضامين شتى ..

ومعطيات كثيرة فكرية وثقافية .. اما هذا فيصنع الكثير من المؤثرات والدلائل لنقر ونعترف ولنحاكم ما نكتب ونفكر ونعبر بشي من التسوية على النفس والصراة في التعامل معها ونسك بالخيوط الحقيقية في ثوب المعاناة ، هذا الخيط المنتمل في الرخص والرشاقة والتنازل في تعامل صفحاتنا الثقافية اليومية مع المادة الثقافية .. وعندها تكون قد افلحنا بعض الشيء في وقف النزيف الذي تنوء به شرايين اللغة العربية التي لم تنق يوما على تيارات التجديد والابداع بل هي وصلت الى ما وصلت اليه بفضل الداعيات وعطاءات اقلام جادة ونظيفة فرغت نفسها على الفكر العربي والثقافة العربية بلكانياتها وتناجاتها وابداعاتها دون اللجوء الى بطاقات توصية .. ثم الا

تروى معي ان الكلمة وصلت الى مرحلة من مؤشحاتها بحيث لا تقرا حتى نفسها ولا تجد اي اذن صاغية !

هذه حقيقة نكرانها لا يتقدم شيئا في الامر ولا يؤخر .. بل تعتبر داعما ومحرضا كبيرا لاعداء النظر وتقوم العمل الثقافي على اسس جديدة ، اسس أكثر تقدية ونظافة ومحاسبة ، وتصحيا لعمليات التعقيم على الجوانب الثورية المبدعة في تراثنا القومي .. هذا التراث الذي يبعث برغبا حالة من الضلال والاختام الشعبية .. ثم الا تروى معي اننا نحقق بأنفسنا للمؤمنين على لغتنا الجميلة بغزة شعبية منها : نحقق لهم ما عجزوا عن تحقيقه الا في حدود ضيقة جدا نحقق لهم : خراب اللغة تمت مظلة التجديد والابداع في الفكر والثقافة والتسمر والادب ، ومتى كانت لغتنا وتراثنا عقبة في وجه الابداع والتجديد ؟

● محمد مصطفى درويش

الثقافة في حوار مع الفنانة منى واصف



تقط - لا يلتقيان أبدا ليس هذا ما تريد التوسع فيه هنا ، ولكن الشيء بالشئ يذكر ، ولهذا سنعود الى حوارنا مع السيدة منى واصف التي انتهت مؤخرا من العمل في مسلسل وضاح اليمن ، والتي اختيرت عضوا في لجنة تحكيم مهرجان قرطاج السينمائي الدولي ، وحول هذين الموضوعين ومواضيع اخرى ، لها علاقة بمنى واصف وباعمالها وبوجهة نظرها في عدد من المسائل ، كان هذا الحوار ..



السلامة لم يصنع نجوماً ولست طيراً مهاجراً

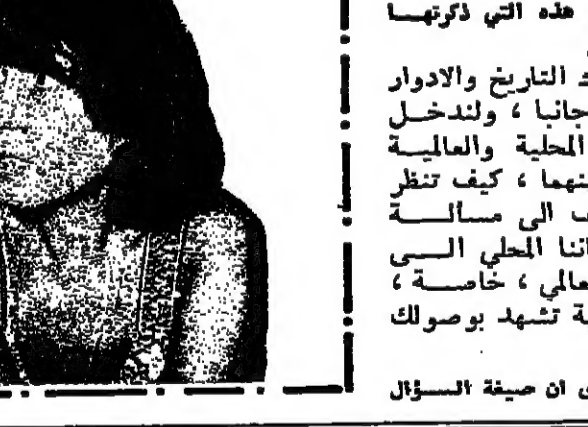


وصلت الى العالية ، فبرأيي ان هذا حصل من خلال اخطائية معينة خلال عملي الفني ، واختيار دوراتي ، ولو حصل ان افطحت في اختيار بعضها ، اصابنا احتراماً لجمعية واختاري باني في كل ملف من اعمال امير بشكل ما ، من الام والجمهور ..

كان ، وارجو ان تكون هذه الكلمة نوعاً من التواضع الزائف ، انتقدت الى العالية بالنسبة للثلاث

غير متكاملة ، خاصة فيما يتعلق بمنى واصف ، وبشكل عام ، وبشكل واسع ، وليس من خلال فهم الرسالة المعروفة او من خلال اشتراكي في عبوسية لجنة تحكيم مهرجان قرطاج السينمائي الدولي ، هناك مجال اوسع لتكريس كفاءة عالية ، من خلال ادوارهم واضمح .. لكن قد طرح كما طرح في الصحافة الان بلتي

احترام الفنان لجمهوره وتقديره بأخلاقية المهنة ضرورة لا غنى عنها



كانت الميزة عجيبة وقريبا عياد لكنها اخذت تقرا بيد كاتب على السيرة القصيرة ، يصوت عال ساندنيو الباحة ، ساندنيو ساندنيو الى ان قال قول بغض بعد ٦٨ عاما من الجدل استطاع الان ان يقرأ في اوراقه من نتاج عمله الثورة الفلسطينية كحكاية ٢٠ طوبى انسان ..

وهذا يحدث العمل برنامجي في شهر آذار الماضي لتفويض جيم ادمي من ٢٥ الى ٢٠٠٠ وعندها ولي شهر اب ، بعد دورة ساعتين في شهر ابريل بعد فمانية الشهر وساليا ، سيكون ٢٠٠٠٠ انيكارا ساندنيو قد تعلم القارة ، هذا ساندنيو نسبة الية الى ١٢٪ حكاية الثورة ..

لكن حكاية الثورة لحو الية هي ايضا حكاية قد لغضمت للدراسة

من التراث المسرحي يستلهم الفنان «بورخيس» نوعاً أدبياً جديداً

مالات الصحافة في سوريا لاسبيا في فرنسا تنشر لمن الكاتب الأرجنتيني - جورج لويس بورخيس - دراسات - اعماله ، او مقابلات معه - ورغم مرور عدة اشهر على غزوه بالميدالية الذهبية للاكاديمية الفرنسية ، عقب فشله في الحصول على جائزة نوبل لهذا العام لاسبيا لم تمنح ..

وكان قد علق بورخيس على ذلك بعد فوز الشاعر البولندي ايلنسي بالجازرة : ان انحناء حصولي على الجازرة قد قرد مرارا وتكرارا خلال السنوات الخمس عشرة الماضية الا انهم كانوا يمتنعون لكاتب اخر دانسا ..

● لقد سبق ان حاز بورخيس على عدة جوائز عالمية اخرى فهو كاتب مشهور - وان لم يترجم له الى العربية اي عمل على ما اعتد

لا.. للسليخا.. نعم.. للحمص

أشعار جميلة في قعر الجحيم

بيكاسو.. حياته وأعماله

من كل منة فنان ، نجد مثلاً يقولون لك : ان لمرسح سره الفص - سحر تربط بالتفاصيل التي بين المثل والتفريج - نقابل بوجود علاقة خاصة بينهما وبين الحياة خاصة ايضا ..

ولكن ، نادراً ما نجد فنانا نجح في السليخا .. واتجه للمرح .. بسلك المسح هو الصحيح .. اللقطة الأولى من « بيكاسو » (دوبريوس) على المثل الفرنسي (دوبريوس) الذي نجح مجاليا في السليخا .. لكنه اختار المسرح ليكون محطة جديدة ، فابتاع له ، يتنح في قعره الفنية اولاً ، وامكثت في استقطاب جمهور عريض الى مسرح جاد بعيد من الابتذال والتفريج .. تعرف هذا الرجل مع المسرح بكاد خارق .. فقد تعاون مع عدد من الفنانين الموهوبين ، ونقل تقنيات السينما والتكنولوجيا الى المسرح ، واختار تصويماً فنياً مبهمة .. لم « مسرحها » ولقدها ..

كان هدفه ان ينقل الاسرة الى مسرح .. مسرح يشاهده الطفل والاب والام والشارب .. ونجح فلا .. نجح في التناهي مما .. ويبدو انه اختار المسرح وبصورة نهائية .. هكذا تقول الصحافة العالمية .. اما النقاد فيقولون : كان دوبريوس حين تجاربا فني السليخا .. وفنانا في المسرح !

● من المسرح تنقل اللقطة الثانية الى القمر .. وبالتحديد الى اجل ما قيل في القمر من اشعار جميلة أحد الباحثين من متولفي الشعر حاول ان يجمع معظم ما قاله الشعراء في القمر ويصنع في دراسة ادبية رائعة تحت عنوان « شعراء القمر .. في الشرق والغرب » .. واسمعوها لسا ان تقدم حياتها قبل في هذا الكوكب الساخر ..

● كان القمر تسلك

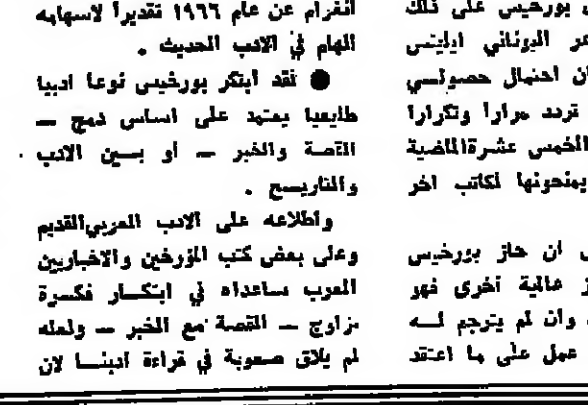
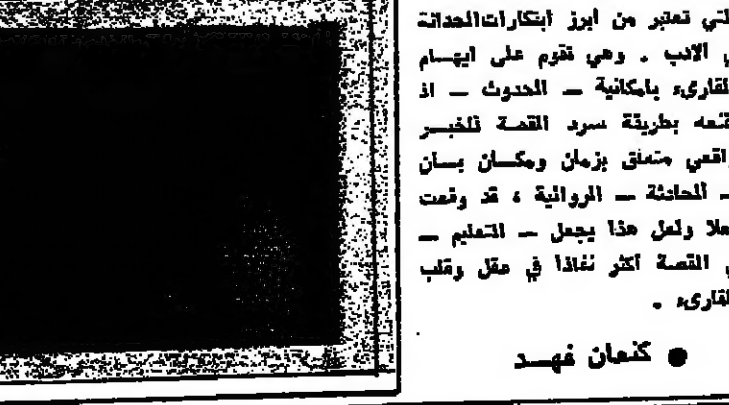
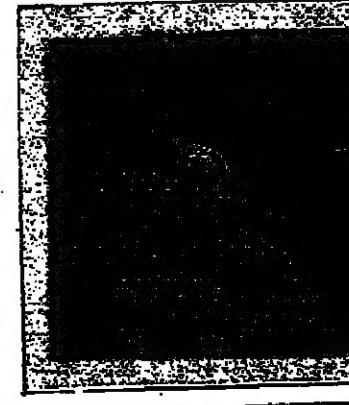


المرأة الساندينية

بعد ٦٨ عامًا من الجهد تستطيع الآن أن تقرأ

هم طالع شعب نيكولاسوا .. يستعيق الاميون قراءة كل شيء على السيرة ، لكنهم لا يقرأون حكاية ما دون ان يكون اسم ساندنيو في تركيبها لهذا فقد علق البعض قائلان ان حكاية مع الية ، هي حكاية سياسية بالدرجة الاولى ، ورد ناق رسي على هذا قائل : الحقيقة ان الحكاية ليست سياسية

كان يهده الجدل والاستكان



فجبان قهوة

استماسة

قال الاب لصديقه :
● الحمد لله ، لقد استطعت ان اضع ابني من قسم اخره
بطريقة مبتكرة ..
● فقال الصديق :
● وما هي هذه الطريقة المبتكرة ؟
● اجاب الاب :
● لقد كبرت له جميع استماته .

تلفزيون



● يبدأ البث التجريبي في الساعة الثانية
عشرة ظهرا .. في ذلك الاحتفال بالانطلاق
والقرآن الكريم .
● لمدة ساعة كاملة وبين الواحدة والثانية
برنامج الاطفال مغامرات في الفضاء .
● البرنامج المفتوح من الثانية وحتى
الثالثة موعدا للتكبير والناس ، ثم اسرار
البحار .
● برنامج الرياضة في الخامسة يستمر
حتى السادسة الا خمس دقائق ، ثم حذرة
دمعان .
● ندوة رمضان في السادسة والرابع .
● رجل جيبيني في السابعة والنصف . ثم الاطفال
القرن .. سره الجميلة في التاسعة
والنصف . سورية اليوم مع عماد سيف الدين
قبل منتصف الليل بشر دقائق .
● الختام ببرنامج الديني يا الله ..



اذاعة

البرنامج العام :
اخترنا لكم هذه البرامج :
● التاسعة والنصف الكونكوز زهير
● بغداد في قلب الحياة الاجتماعية
● مايطليه المستمعون في
● الماشرة والنصف من وهي
● الهداية في الثانية عشرة والنصف
● روائز وجوائز في الواحدة
● والنصف من اسماء في الاخير
● في الخامسة والنصف ثلاث نسي
● السابعة . كاتب ومترجم في الحادية
عشرة الا ربعا ، نادي المستمعين
في الثانية عشرة والرابع .
● صوته الشعب :
● الحان خوقة فيما يلي توقيعات
الاعضاء :
● السادسة وخمس وثلاثين
دقيقة صليبا فني هدي حصاد
اغنية بالحولة . مدة الاغنية ثلاث
دقائق .
● الماشرة الا حشر دقائق سيرة
في الثانية والرابع .



حظك اليوم

يوم مناسب جدا للعب في تروحة مع العائلة . تجد نفسك في
المساء متراحا بداية هذا الاسبوع موفقة على الصعيد العملي .
اللون المناسب للسيدات الاخضر مع الابيض وللرجال الازرق مع
الابيض . الوردة الفضة : جودي . واليوم انفسك لزيارة الاصدقاء
يوم السبت . رقم الحظ الذي يمكن ان تولد به ٩ .

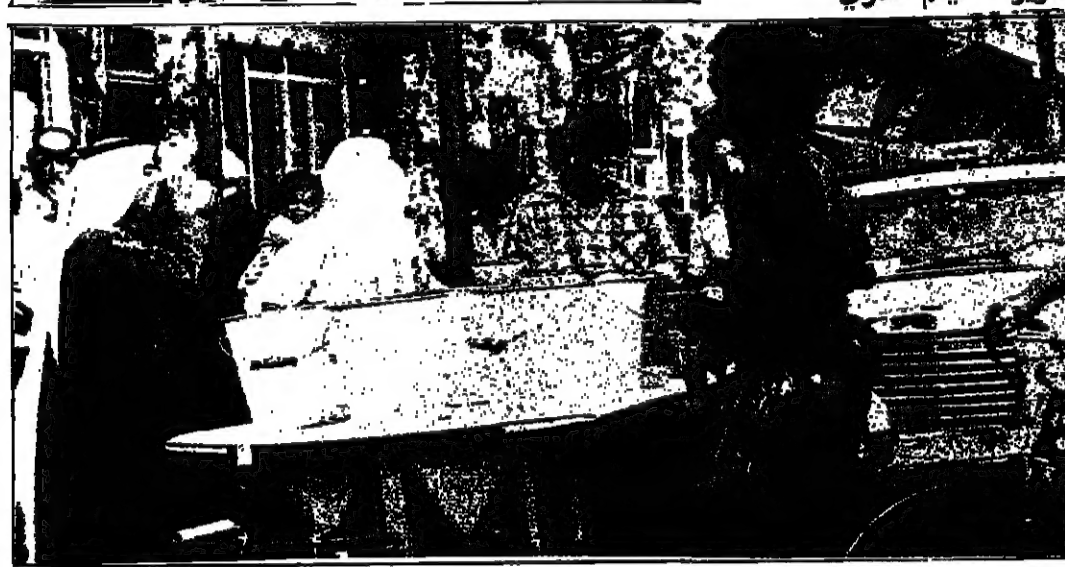
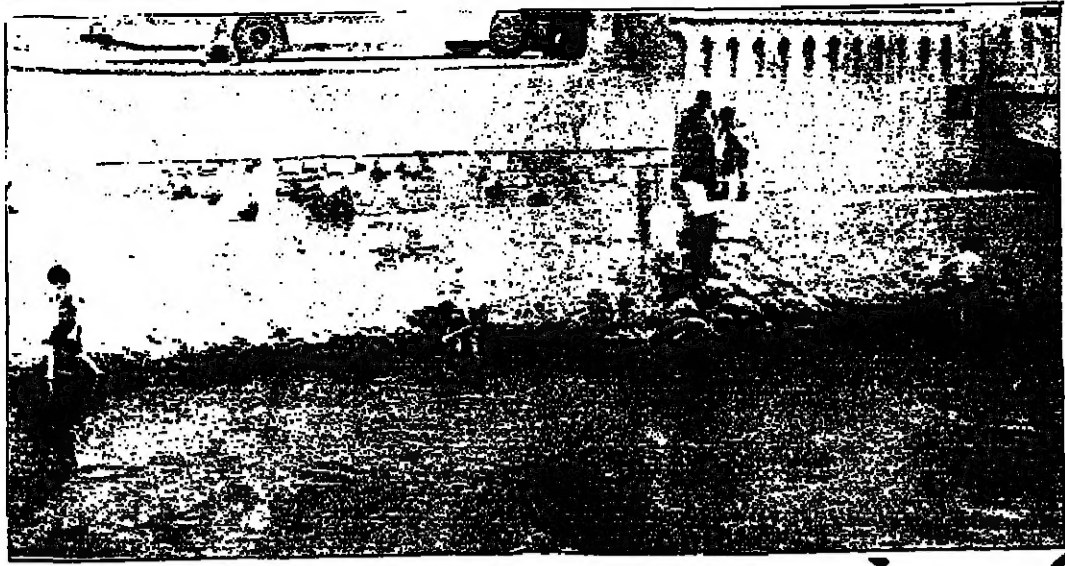
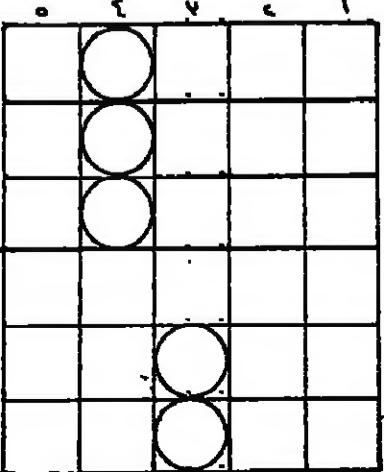
حزونة للأطفال

بمساعدة بابا وماما

كلمة مؤلفة من ستة احرف
الحروف : ١ + ٣ + ٦ = ارتفاع شديد في الحرارة
الحروف : ٢ + ١ + ٤ = وسائل
بعد معرفة الكلمة : يرجى من الاباء والامهات تخصيص
وقت بين فترة واخرى لاصحاب اطفالهم الى هناك
ولكن ليس بعد تناول الطعام مباشرة .

تسلية

الغيا فلف : الكلمة المطلوبة هي الكلمة الناقصة في الجمل
التالية :
١ - ما كل ما يتني المره
٢ - اتي شر من اليه
٣ - يا داره العاللي يا بالفضب
٤ - يورطني التكر حين امسي قد بيت يروح تكس
٥ - تاسيت اليوم
٦ - لسالك اذا صته حالك
● بعد وضع الكلمات الناقصة بشكل الحروف داخل الدوائر
اسم طائر جميل



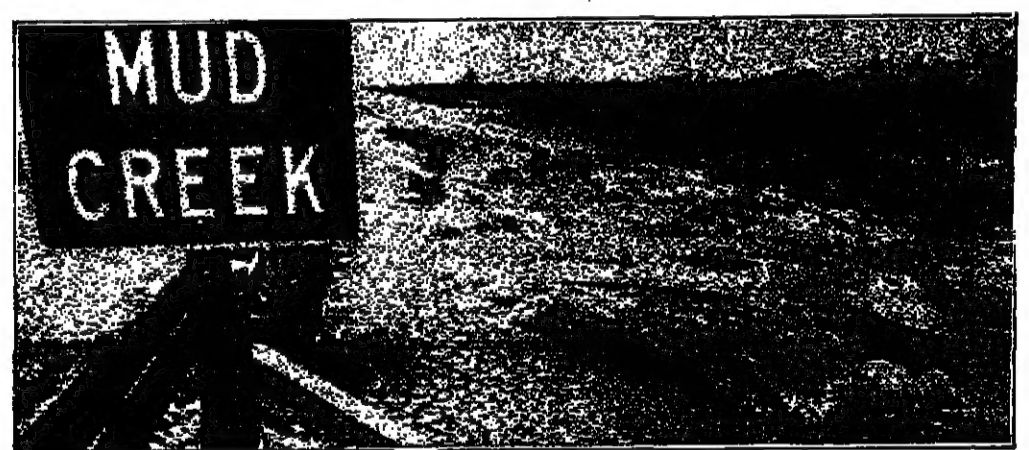
مرطبات الرصيف

فماها أكثر فائدة لها
قبل أيام شهدت البلاد موجة حر ، قيل أنها لم تشهدها منذ
سنوات عديدة . وقد كان لموجة الحر هذه بعض المظاهر الخاصة
نسيبا .
● عذبة الرصيف المصروف لاحت بعض الظلال التي تراكمت في
ظهورها مع وجود الحر الشديد ، وهي في غالبيتها مظالم سلبية
كثيرا ، خاصة فيما يتعلق بالصحة والمحافظة عليها . العذبة لاحت
بأمة الرطبات المكشوفة كالمرى سوس واتر هندي ولكن الميران
وعصير النيمون ، وكل هذه الرطبات مكشوفة وموضوعة بطريقة غير
صحية فيها من الضر اكثر ما فيها من الفائدة ، ولكن مراقبة
وزارة الصحة والوزارات الاخرى المختصة غير موجودة ابدا .
● كذلك لم تنس عذبة الرصيف المصروف أطفالنا وهم يلعبون ويماء
بردى الوضوء .. سر اي حال نعتقد ان الصور هذه المرة ابلغ كثيرا
من الكلام مهما كان حجة .. تصوير : هشام حموي



كوارث وفارقان الطبيعة

● من مفارقات الطبيعة في هذا العام
موجة الحر غير العادية التي ما زالت تعاني منها
عدة ولايات في جنوب الولايات المتحدة الامريكية
وكانت وسائل الاعلام العالمية ان اكثر من ألف
شخص ماتوا حتى الان بسبب الموجة المذكورة .
● ولم يقتصر الامر على الضحايا البشرية .
● صحيفة لومبارديت الفرنسية نشرت
الصورة الرفيعة وتكتب تحتها ما يلي : الموجة



بطاقة

مصابح بيبي فلان عربي سوري
من بوابات دمشق عام ١٩٤٤ تخرج
من مركز الفنون الجميلة بدمشق
عام ١٩٦٦ وشرك في أكثر من
٢٧ معرضا جماعيا على مستوى
سورية والدول العربية .. اضافة
الى ممارسة الترفيه المتعددة
يتبع مصباح في لوحاته الاسلوب
الداخلي في تصوير أشكاله بعبارة



الحكايات

الحشر والهموت

ياسادة بگرام ، يذكر للخبر
المشهور في هذه الصفحة ان موجة
الحر قد تفتت في بلاد - يره -
حوالي - - - - - شخص كامل
قوامه وما فيه .

ونستدل بدورنا ياسادة ومبا
الذي لعله موجة الحر عندنا .

يبدو ان موجة الحر هذه انضحت
كثيرا بفسهم ، وشوخت فمق
الشويعه المجرود بفسهم الاخير
وكان المثل قد صبح عندنا -
لمصائب قوم عند قوم فوائد -

موجة الحر عندهم تفتت،وعندنا
وموجة الحر عندهم تفتت جيوب
اصحاب الكازينوهات ، وورفعت
قواتير الصواب الى اصعاف ما
كانت عليه ، وكأهم كانوا ينتظرون
هذه القرفة ، التي ففتت بالتمس
الى هذه الكازينوهات طلبا لبعض
للهدوء القش الذي انتفذه يومها
موجة الحر عندهم تفتت،وعندنا
جعلت الكازينوهات تقدم برامج
تافهة الى حد بعيد ، ففرغ الناس
تلقوا على رداة البرامج الفنية اقول
فنية على سبيل المجاز التي تقدمها
هذه الكازينوهات
في الايام العادية ، فلنا لاحظنا
من الاعلانات ، ان هذه البرامج
ازدادت رداة فوق ما هي رديسة
وفي هذا ، ياسادة بگرام ، نشير
للقوم العام ، ونشويه لبقايا القوم
الوجودية عند بعض رواد الكازينوهات
صحيح ياسادة بگرام ان موجة
الحر لم تقتل ونجيت الناس كبا
فعلت في بلاد - يره - .. لكنها
نعمت اكثر من الموت والقتل ...
اليس كذلك ؟

عمار

قصر الحير الغربي

يقع قصر الحير الغربي في بادية الشام
على الجنوب الغربي من صحر على بعد ٨٠ كم
منها ، بنه الخليفة الاموي هشام بن عبد
المك في القرن الثاني الهجري ، ويعتبر هذا
القصر من لعل القصور العربية الاسلامية التي
تدل قواعد ابن الاموي .
● التقط خلال حفريات قصر الحير
الغربي ما يزيد عن خمسين ألف قطعة من
الجنس المحفور ، فيها مجموعات فنية تحتوي
صورة حية من فن النحت وصفاته زمن
الامويين ، وصور جدارية تلي او ناقصة .
وهذا ما جعل المدينة العامة للآثار والتراث
تقرر باعادة ترميم هذه القطع النفيسة واشاد
جزء من واجهة هذا القصر في المتحف الوطني
بدمشق .
● انتهت اعمال الاعادة والتشييد بعد ان
دام العمل بها اكثر من اربعة عشر عاما ،
وافتح في الثامن والعشرين من شهر اب ١٩٨٥ .
● علي القليم



نشاهد يومى سبعة حارات دمشق القديمة ، ذلك الذي يكون
فيه عمليات السوق ، الشعبية ، البطل . وقطعة رائعة من عالم
الفن الفيلة زينة تنسج وبألوانها الحياوية على خيامات السوق ،
حيث يتمايل رواد هذه الخدمات بطرائق شعبية جميلة تشكل
السلطة فيها كسل شه .
● حسين البشبي ، الشاب الطويل ، خرج نوا من مقصورته
وقد ترك فيه حذاءه ، وجلس يرخن سيجارة وهو يتأمل الزائرين
واحدًا واحدًا .
● حمام النوا ، حكبا فنت له وجلس الى جواره ماذا عن
زبائن الطعام ، يا حسين .
● فلما ادخل حمام السوق ، ولكنني مع ذلك ، تجد نفسي
بين فترة واخرى اقلد ايام يابه دون ان ادرك قدرة المقاومة لهذه
الرغبة بيساسة يا صديقي استطيع ان اعول لك ان هذا الزائر
التي تطفة جميلة يجب ان نعلق عليها لا فيها من الافسة
والجسنة .
● ونملا نيك في حمام السوق .
● تصور ، ان لحملات السوق مقوسها واجمل هذه المقوس
على الافاق ، تلك التي نعيشها في رمضان .. حين اتى الى هنا ،
أولني حتى استخرج ابي من الثانية عشرة ليلا وحتى الثانية بقريل .
التي يبعثي للاصدقاء .. انظر . وشاكر بيده الى رجل مسن ..
هذه الرجل يضحى الزبائن الكثير من الفكريات عن أيام الحرب مع
الفرنسيين وأخاذه شبيبة .. انظر اليه .. ربما كان مستمنا
لان ليكني لنا حكاية جديدة ، فلا استمتعت مني .
● حسين البشبي .. الى اللقاء ونميا .

رياضة

بحث أمور الرياضة

بحث الفريق شامي منسق رئيس
مكتب التربية والرياضة بمشقة
الجنة التنفيذية لوضع الترتيب
الرياضي وتفاصيل الجوانب الفنية
والاقتصادية للرياضة ، وتكليف الفريق
والصحة التي تترتب عليها
والسبل الكفيلة بتطويرها .

الهيئة الثانية تصل

تصل اليوم الى دمشق الهيئة
موسكو الهيئة الثانية من بين
الرياضيين السوريين الى الدورة الاولمبية
بينما تصل الهيئة الثالثة والاخير
يوم الاثنين القادم .

تشكلات اليوم

تشهد دمشق اليوم مباريات
وثنين ... واحدة في الساعة الثامنة
مساء على استاد الشهبان بين فريق
الجيش العربي السوري لكرة القدم
وفريق نادي الزهراء من حمص ...
والاخرى بين نادي الجبل ونادي الميم
بكرة السلة .

ليبيا في مهرجان

المسيرة الكروية
وتلقى مركز تربطه التبريد الرياضي
على طلب ليبيا للمشاركة في
كأس العالم العسكرية لكرة القدم
ضمن المجموعة التي تضم سوريا
والامارات العربية المتحدة والجزائر
وجاءت بوفدة الليبيين وكلمة
حضور الوالد الليبي لاجتماعات
السكرتير التي عقدت في بروكسل
مؤخرا واشترط حضور هذا الاجتماع
تربط ليبيا للمشاركة في البطولة
والحصول على الترخيص .

وقد حصل الليبيون الموزع الى
المشاركين في البطولة السورية والامارات
والجزائر الذين وافقوا على اشرف
ليبيا .

ويعلم ان خاضت هذه المجموعة
تد بدأت بقاء الجزائر والامارات
مؤخرا في الجزائر حيث انهم لم
يتمكنوا من الفوز بالجزائر ٢ - ٠ ، مصر ،
هذا وتقام المباراة بين سوريا
والجديدة والتبادل حاليا واباها .



هذا وتتمتع اليوم مسابقات دورة

- ١ - ايلياني - الاتحاد السوفياتي .
٢ - سلافيتش - بلغاريا .
٣ - جوليوس - تشيكوسلوفاكيا .
● ألعاب القوى :
١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

اما الزمان القياسية الجديدة لمس ندد

- ١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

- ١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

باعنا طلال خايسجل ثلاث أرقام قياسية جديدة

الاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا تتنافسان على برونزية القدر

هذا وتتمتع اليوم مسابقات دورة موسكو وتحتضنها الدورة السوفياتية

كرة القدم بين الاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا على المثلثات

● ألعاب القوى :
١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

كلمة

المعروف ان اتحاد كرة

القدم قد اصدر جدول

المباريات « المؤجلة » من

الدوري العام للدرجة الاولى

مع حكام هذه المباريات .

ومع ان عدد الايام التي

تفصلنا عن هذه المباريات

لا تتعدى الاسبوع الا اننا

نساءل هل حقيقة

سيستأنف الدوري العام من

جديد . وحسب الشروط

التي وضعها اتحاد كرة

القدم ، ووفق البرنامج

الذي اذاعه .

لا شك .. هناك شكوكا

في امكانية استمرارية هذا

الدوري في وضعه الراهن ،

وخاصة ان فريق الجيش

العربي السوري يعد الرحال

قبل بدء استئناف الدوري

الديمقراطية والاتحاد

السوفياتي ، كما ان ثلاثة

من اندية الدرجة الاولى هي

الآن في رومانيا .

وهنا لابد لنا ان نؤكد

مرة اخرى ان المباريات

« المؤجلة » من دوري الدرجة

الاولى سيطرا عليها تأجيل

وتعديل جديد ، وربما لن

يكتمل هذا الدوري الذي

بدا منذ انطلاقته الاولى

مبتورا .

● فاروق عبيط



هذا وتتمتع اليوم مسابقات دورة

● ألعاب القوى :
١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

فريقنا العسكري يلعب بالمانيا الذي قراطية والاتحاد السوفياتي

يواصل فريق الجيش السوري

السوري نشاطه الخارجي بكسرة

القدم .

يخبر ان زار فريقنا العسكري

كلا من المبارات العربية وليبيا

يوم الخميس القادم الى المانيا

الديمقراطية ومنها الى الاتحاد

السوفياتي في رحلة تستغرق ٢٠

يوما ، حيث يلعب تسي المانيا

الديمقراطية أربع مباريات بدعوة

من نادي نورفولك برلين الذي زارنا

في الموسم الماضي ، وفي الاتحاد

السوفياتي ثلاث مباريات بدعوة من

نادي الجيش المركزي .

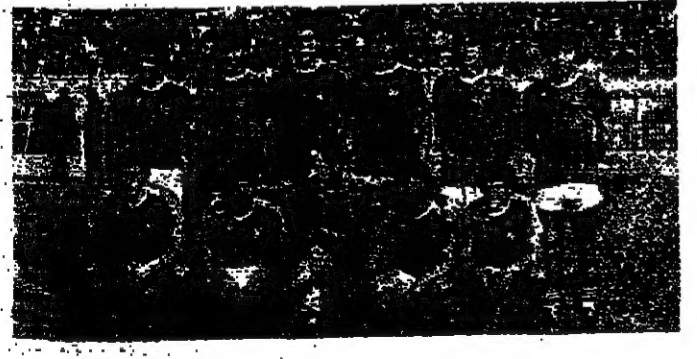
ونظم بثة فريقنا العسكري ١٧

شخص بينهم ١٢ - لاعبا وخمسة

انكرين .

وقد اجاب اندري فريق الجيش

العربي السوري للعب الكرن فاروق



هذا وتتمتع اليوم مسابقات دورة

● ألعاب القوى :
١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

اليوم صراع ارقوب

في سباق الخمسة آلاف متر

تشهد موسكو اليوم - الجمعة - صراعا حادا

في سباق الخمسة آلاف متر بين ١١ - من ايرل

ابطال العالم وهم :

● يوهان مكد - انجوليا - زينه قدره ١٢

دقيقة و ٢٩ ثانية و ٤ في المئة من الثانية .

● سوليفان جيلوي - بولندا - زينه قدره ١٢

دقيقة و ٢٩ ثانية و ٤ في المئة من الثانية .

● ميونس يتر - انجوليا - زينه قدره ١٢



هذا وتتمتع اليوم مسابقات دورة

● ألعاب القوى :
١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

في سباق ٢٠٠ م سيدات وقدم

١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠ .

المصادقة على عقود

المشتات الرياضية بطب

صالح الكتب التليدي لجس

الحافلة في طب برئاسة السيد

محافظ حلب على عقود امال محمد

التربية الرياضية للبنات ، وصالة

البريد الرياضية بكلفة ٣٣٩ - الف

ليرة سورية .

● ألعاب القوى :
١ - لاديسلاف كورا - بولندا ١٠:٠٠
سم رقم عالمي جديد .
٢ - توماس شوكسبري - بولندا ١٠:٠٠
سم .
٤ - تسطين فولكوف - الاتحاد
السوفياتي ١٠:٠٠

• ظہریہ طائی •

* ردود سريعة *

★ الرقيب نعر الدين الحسيني والصحة
 - معلوماً : وصلنا بسلامتكم . وفي زيارتنا ان
 تكب الوزاره الفلانيه وبادت عليك .
 ★ الاخ مرون حسين - حمص - زيارتنا
 مخصصه فطرح مشكلات المواطنين ومعالجتها
 عليك . وليس تتمتعك بالمعاملات تنظر من طبيه
 عليك .
 ★ الصديق اساميه محمود (اللاذقيه)
 شكرت لثقتك نرجب بما نبحثه اليها .
 ★ المواطن (ص.ع) - نرجى الكتابة اليها
 بالاسم الصحيح .

وأين النصف الآخر

يا مواصلات اللاذقية ؟

الطريق إلى قرية - مجرتا - جيلة - اللاذقية (٧ كم) تم تعبيد نصف جبل سنتين وبقي نصفه غير محيد والسكان ينتظرون بفارغ الصبر اتمام هذا المشروع الحيوي.

يؤملون ان نعاذن كبرياء وماء .. (مع انهم كانوا دوما في موضع اهتمام خطاطري والتسوير) - اسئلة كثيرة تفحصها هانسزول مواصلة اللاذقية عن النصف الاخر الضائع من الخبز؟

عن السكان
فابتدأ سليمان

مارأي المديرية العامة
للمشاريع الكبرى ؟

وردت ثلثي الزاوية عريضة من اعلى
وسكان مزينة من الحجر ب ناحية البهولية
محافظة الانبار

بموجب المرسوم رقم ٢٩١ تاريخ ١٠-١-١٩٧٨
القاضي بسنن الاكبر المقدرات الخاصة
في جسم سد نهر الكبير الشمالي والحيطة
به ، شمل الاستصلاح لاملاتنا واصحنا بان
منازل ولا املاك علماء بان قريتنا خاضع من
قتر من ١٥٠٠ هـ (جسم السد) كتاب مديرية
جسم السد بمصلحة تدرج من ٩٠٠ هـ وارتفاع
المشاريع الكبرى لاستثناء البيوت من هذا
الاستصلاح فاحتلتنا اوتار السكن والرافق
بقية توضع سكن وبنات وافرنا على هذا
التقرير وطالبنا الايقاع على الزمرة المذكورة،
فتم تفرسة مجلس الوزراء ولم نلق
ردا لادنا

اخيرا كان ملائنا صحفيكم لتتوجه للعراق
المختصة بأجلية حقنا واستثناء الزرع
المذكورة - بيوت السكن والمقاد رقم ٢٩٨ -
الحيط بها فقط للأسباب المذكورة أعلاه ولازتم
موضعا لثقة المواطنين .
* أهالي مزراعة عين الجرب -
عنهم : د. أحمد حسن

حی الطبالة بلا خدمات .!

فأى محور زاوية مع القطع الجدارية - ناحية طيبة وبعد :-

كل من يسكن في القوسيلة (القوسيلة) يأتي من لعملم الخجمات ، وما من مؤلفن هناك الا ومن تقدم السكاوي والرائش الكواكرد تنطق باستعراول علنا ما يسبب اعلا في الاجرة الكريانة مع وجود منقذات لها . اما من لياول لاسمع لنا ولا اذن صافية لفلانة تقاليم يوما بيموم ، وحسب لالاعلمة كسكنا مع مدموم ، والخرافن الشرة على قولن فريق هناك ثب الفبار وطول الكومة الال تنعلها لافاننا . نرجو سلعننا وبعسل صوتنا لثجات الحية . علها تقص في القوسيلة يوما في حساب اعمالها .

هل ستيب محافظة مدينة دمشق يوما لولها في القوسيلة %١٥٠٠ .

نعم : نسان كوكوليان

ونسأل محافظة مدينة دمشق..
هل هناك تواطؤ.. تنتظر الاجابة !؟

ألف الليرات ولا تحت ختلة الهمد) أو دفع
مخالفة فرامية مالية قنوها % الفليرة
سوية !!

فقدم بياترش ألا أن الموظف المسؤول في
الحفاطة ادعى (كما يدعي صاحب الشكوى)
خفان الاترضي واللائق معا .

يقول صاحب الشكوى أخيراً : يسعد أن
هناك نلما و تواملا في الموضوع .

ويطالب الحفاطة بالتشرف عن هذا التوافق
والاعلام وفي وجود مخالفات محاسبة العهد
البائع وليس الزمان الشراري به ، وهذا
براءة

استفاد الزوامان قرحان الصالين (مسعد
من مقتله) من منقته التي في عام ١٩١٢
واستولى شقة جلوه في القدر رقم ١٧٥٠
بناء قصر البور الحديث في منقته بباب
نوعوا من أحد المتعمدين بموجب عقد. ويتوارخ
١٨- ١١- ١٩١٤ حصل على سند تاييد
من القايو يؤكد أن الشقة بناء مرفق
بريقي القبة.

ويتوارخ ٢- ١٩١٤ أي بعد ١٧٩ عاما
فوجيء بتأدير من محافظة مدينة دمشق يطلب
مستورات ومخلفات خضرة الباشا ومركبة
حماية ذريات بحاجة استخراجها إلى

**يشكون انعدام الخدمات
الأساسية فقط .. !**

اترى من يسمع ومن يقرأ وهل سنهت
مطافئ مدينة عشق بمختلف عديرياتها من
كهرياء وماء ومواصلات حوصلة أم اتنا
سنظل نمرخ ونعمرخ وننقد ظلال وراء ظلال؟
عندهم عبد الرحمن مصطفى -
بسم حلوة - ابو علي ذراع -
مسلم ادريس - عبد الله
خضر - محمد الزين

أجالي وسكن خي التضامن التركي (حارة
التبر) أرسلوا بقرينة يشكون فيها اعتماد
الأم والتجارية وعدم تهيئة الطرق للمارحلي.
كما يشكون من أخطار النهر المكشوف الذي
حمل مياه مجاري إحياء كثيرة حيث سقط في
ذلك النهر ثلاثة أطفال حتى الآن أحدهم أسف
والآخر توفي والثالث ما زال في المشفى .

فسيوا: ♦♦♦♦

بالرغم من مرور ما يزيد عن شهر ، وبالرغم
من الشكايات المتكررة والمراجعات المستمرة
للمسؤولين في وحدة الجلاء الهاتفية ووقسم
الشكايات (٢٤٣٥٩٨) ما يزال خط الهاتف
رقم (٢٦٧٤٨١١) مغلقا . والجواب دوما
تكرم .. بكرة يتم الإصلاح أو أخيرا سيتم لصالح
الخط أن التكاليف رقم ١٥٠٠ الممثل . وسيتم

● البحر : مرة أخرى نود تكبير
مؤسسة الهدف ان الشكايات ترد من
المواطنين على وجهها الحقيقية .. رغم
تصرحات المسؤولين فيها .

كما ان اعطال هواتف وخطوط مصرية
النصر والبرامكة بانت مسألة مئة ومئسة .
وعلى سبيل المثال الهاتف رقم ١١٠٧١٨ الذي
تعمل هذا العام فقط حوالي (١٠٢) مرة فقط!

ضعف مياه قرية الجواريّة -

الهاشمي راشد دعويش بن قرية الجويقية
 التابعة لمنطقة قصير حمى اربل يشكو
 عدم كفاية مياه الشرب التي يوفرها خزان القرية
 بسبب اهلاك الخزائن وسف مراقبتها وسف
 الضخ فيه فهل هذا صحيح بإيادية القصير ؟

**وتقدير الأمور لمصيرية
تربية طرطوس**

الوطن - عبد المجيد درويش - من قصة
 الجسر بمحاضرة طرطوس ارسى اقترانها يقول
 في الخمسة استنصب عدداً لايسى به من الطلاب
 بالمرحلة الإعدادية وهو يرى أنه من القيد
 لحداد مركز إبحان للشهادة الإعدادية في
 بصرى بمصر وتلك بالحداد بالصف
 الأول الثانوي فيها لما في ذلك من خنعة وعسور
 طلاب قرى العونيات والبضة والأكبة والوطا
 وحبس وشريس والحملاوي والريفية وقبة
 عثري ودرويش بالإضافة إلى محضر

روما على الاجراء

وقد أكد المسؤولون المصريون مؤلفه بدورهم هذا الاجتماع أن المفاوضات مع إسرائيل لن تتأخر من هذا القرار وسوف تستمر بشكل طبيعي ، ومن القدر أن يقوم حسن علي بيلغاز ، النظام المصري على القرار عن طريق السيد المصري بالمقاهرة . من جهة ثانية يعتقد مجلس الأمن الدولي جولة جديدة من المناقشات في مطلع الأسبوع القادم ليبحث قرارا كان عليه الإعلان القدس ومسيما عاصمة موحدة له .

ونقلت - رويتر - عن دبلوماسيين في الأمم المتحدة قولهم بأن مجلسا سيعقد باتفاقية جديدة من المحادثات ثنائية القرار الإسرائيلي بجعل القدس عاصمة موحدة لإسرائيل ، والذي يعتبر تحديا لقرار مجلس الأمن الصادر في ٢٠ حزيران الماضي ، والذي دعا إسرائيل على أن تفك عن القدس التي تقرر على أن تكون القدس المحتلة .

التي يتركها في يده فيسهل على القليلين وإيصال القيادة إلى سطوتهم. واليه يلقون بمسألة التعذيب والاستعداد إلى مستوى معين. انتحالية .

وقد أضافه نكروسي وفيلسوفاً ونشروا في قوى البربرالية في العملية معجني ونطقاً الفاتنة ومجازرة في لغتنا ومؤازرة الملام .

في هذه الحركة أسلمة تعسن استغلالها في أن تعيقها في صراع لا يقبل

التي يتركها في يده فيسهل على القليلين وإيصال القيادة إلى سطوتهم. واليه يلقون بمسألة التعذيب والاستعداد إلى مستوى معين. انتحالية .

وقد أضافه نكروسي وفيلسوفاً ونشروا في قوى البربرالية في العملية معجني ونطقاً الفاتنة ومجازرة في لغتنا ومؤازرة الملام .

في هذه الحركة أسلمة تعسن استغلالها في أن تعيقها في صراع لا يقبل

تخريج دفعة

[illegible]

النمسا تعد

تحت ما نشر - ص ١ -
 ويقول - الحب - أنه علم من وقارة
 الفلوجية التصانوة بن حامد حمراد
 الكلي اتحد ديلاوماسيا في ليبيا منذ
 نهاية العام الماضي قد اشترك في حادث
 اعتداء على السفارة الايتالية في
 فينا اولى امي

تغ - الكتبة

تتمة ما نشر - ص ١ -
عصيات الإخوان المسلمين . وقد حل
الرفيق - بلال - الظروف الراهنة
ونظرونها وفراء الوجهة الليبرالية
الرجعية المألوفة إلى الغرب مسود
الظفر وتفتيت وجهه ومزجه
سبيله الفئانية بما تحله من مزج
صادقة لقرابات المؤمن القطري الصانع
للغرب وتوجهات الغرب العام
ويبان الوجهة الويقية التفتسية .
وسلط الرفيق إلى غير الانواء
على مرابي ومعتات التمرات الرجعية
من عصيات القتل والفسد والخيانة

الرئيس القائد يوجه

١ -
الربيع الذي شهد لها به العالم ما
سحق أبدا ملا في التسليحة والرجوة
والفقه ويومئذ الجاد
لها الخوة والأبناء في القنوت
المسبعة ..
قد كان دور ثروتنا المسبعة في
الشرق العربي السوري منذ نشأة
جيشنا دورا ثوريا طليعا ينسجم
مع المبادئ التي تنبأ على الأيمان
والتمسك بها والتي عززت وتمتعت في
في ظل ثورة الثقلين من الأحرار بقيادة
الشيخ العربي الشافعي

وذكر حاكم مراكش المغربي
خلعها فوثقتا في حرب شريف واليه
التي قوية التي ادتها وما تزال
التي في تلك الشقيق جسدا
التي به اجدته والتمزام بها
والتي عليها الروح القوية التي هي
التي النيات القوية للجنس
التي السوي .
التي الدور الذي نهى به
التي المنة ينادى اهية وهو
التي في جزء من الدور الاسي
التي يقع على عاتق قنونا ان يؤيده
التي يطلع شانه عن استنفاد
التي على الجارية ومن خلال
التي كراد شراسة الهمة
التي السموية القوية على
التي لسيا وتيدة وظلما ووثقت
التي

إلى تخليق هؤلاء القسوس أن
 في قاصبة إيجية
 الصعود العربية وأن تركع سورية
 هو حقل ترفى نهج كالب بيبس
 التمسحي على لغة العربية .
 انما هذه اللغة الخرجوا إلى جبهته من
 ففون العربية ويستعملون كل عناصر
 التي تأتي حتى انكافا والحيثا من فئات
 الملاك الكورين والداعية إلى هذه
 العناصر في غرب صوبون وتربيع امتنا .
 انما دأبنا خاسر انهم يعقلون
 لا يتصورون أن يهدوا أن سورية
 التي كانت ملكاوت وسبقا أبدا العر
 بية العربية وطنية نضالها القومي
 فقلنا الحصة التي تستحق
 على كل احد وسبقا حصة كل قضية
 سورية وألغنا من خلفنا عندها .
 ان مسيرة التطور والمتقدم في قوتنا
 السليمة على مدى الزرع والتأخرين
 سنة القصة سيرة حيث على الأرض
 إلى التطور والتأخر ولكن تصميده
 المسيرة يصنع في كرواحا التمسحي
 فكلها المظلة ودجيا ملعا ترجمه
 إلى ذلك يومي دؤوب .

مجموعات جديدة

تحت ما نشر - ص ١ -

الزور مبرحا قال فيه : اصر بطني
فلم تترك جماعة الاخوان المسلمين
في عام ١٩٥٧ - عنيدا اتحت الحزب
الاسلامي وفي عام - ١٩٦٢ - اعلنت
مناقشتي كتابه امام المسؤولين
الكبار الذين اجمعوا على ان
هذه الحين اتركه ملائقي بجماعة
الافخوان المسلمين واني بعد لي اية
لغة من بعد عدا نى لي نشاط و ان نقيم
لتدوير لا اقول بل اتاح لسان عند ملائقي
صستي بهذه الجماعة مستكرا كل
بريمة وتغريب تركبها راجيا الاصلاح
بذات العلم بهذه الاسئلة مستكرا
امال الاجرام والتغريب التسي
نيتها جماعة الاخوان المسلمين ضد
الوطن والى اضع نفسي تحت تصرفه
في الامم -

كما مرح اللوان محمد صالح اسعد
الديري من مواليد - ١٩١٩ - بعض
القيم حاليا في دير الزور منذ عام
- ١٩٦٢ - اتني تحت التقيت ابي
رئاسة الاخوان المسلمين بعض عام

الامين العام للأمم

كأي شعب آخر له الحق في تقرير
المصير وإقامة دولته على أرضه .
واخترت فلسطين بلان المنطقة
صوبية كبيرة في العالم حق التخصي
- التي نحن عليه مثاق
الأمم المتحدة لمعنى الدول المؤسسة
وقال ان هذا الامتياز يتناقض مع
الروح الديمقراطية في المنطقة الدولية

